

ECHOES



Soundforum Bonn 2022

Wie klingt Biodiversität?

22.6.2022 19:30 — Museum Koenig Bonn

ECHOES

Soundforum Bonn 2022

Mittwoch, 22.6.2022 19:30 – Museum Koenig Bonn, Hörsaal – Eintritt frei!

KLANGWELTEN

eine Präsentation von Robin Minard, Weimar/Bonn

der neue Stadtklangkünstler Bonn 2022 stellt sich vor

anschließend: **Gespräch mit Claudia Koch, Kuratorin für Herpetologie am LIB, Robin Minard, Stadtklangkünstler Bonn 2022 und Carsten Seiffarth, Projektleiter Soundforum Bonn** Moderation: **Raoul Mörchen**

ECHOES – Soundforum Bonn, das neue Projekt der Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn, verbindet künstlerische und wissenschaftliche Forschung. Zum Jahresthema Biodiversität arbeitet der 2022 berufene Bonner Stadtklangkünstler **Robin Minard** mit der Forschungssektion Herpetologie am Museum Koenig des Leibniz-Instituts zur Analyse des Biodiversitätswandels (LIB) als Kooperationspartner zusammen.

Nach ersten Vor-Ort-Recherchen in Bonn und einer ersten großen gemeinsamen Forschungsexpedition in den tropischen Regenwald der Sierra Nevada in Nordkolumbien stellt sich **Robin Minard** nun erstmals öffentlich in der Stadt Bonn vor. Dabei wird es sowohl um seine bisherigen künstlerischen Arbeiten als auch um einen ersten Bericht von der Expedition in Kolumbien gehen.

Der in Weimar lebende kanadische Klangkünstler **Robin Minard** (* 1953, Montreal) studierte Musiktheorie und Komposition in Kanada und Paris. Seit den frühen 1980er Jahren konzentriert sich seine Arbeit auf den Bereich der elektroakustischen Komposition und der Klanginstallationskunst. Seine Werke, zu denen u.a. elektroakustische Kompositionen, Klanginstallationen, Klangskulpturen und Radio-kunstproduktionen gehören, wurden weltweit auf Festivals, in Museen, im Rundfunk und im öffentlichen Raum präsentiert.